

Ausgedruckt am 30. 6. 1995

## Regierungsvorlage

**Bundesgesetz, mit dem das 2. Kunst- und Kulturgutbereinigungsgesetz geändert wird**

Der Nationalrat hat beschlossen:

Das 2. Kunst- und Kulturgutbereinigungsgesetz, BGBl. Nr. 2/1986, wird wie folgt geändert:

1. § 4 Abs. 5 lautet:

„(5) Die Bestimmungen des Denkmalschutzgesetzes, BGBl. Nr. 533/1923, in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. Nr. 473/1990 über die freiwillige Veräußerung von Denkmalen, die sich im alleinigen Eigentum des Bundes befinden, sowie die Bestimmungen des Bundesgesetzes über das Verbot der Ausfuhr von Gegenständen von geschichtlicher, künstlerischer oder kultureller Bedeutung, STGBI. Nr. 90/1918, in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. Nr. 605/1987 finden auf die Herausgabe, die freiwillige Veräußerung sowie die Ausfuhr von Gegenständen nach diesen Bundesgesetzen durch den Anspruchsberechtigten oder den unmittelbaren Erwerber im Zuge der Verwertung gemäß § 8 auf die Dauer von 25 Jahren nach Inkrafttreten dieses Bundesgesetzes keine Anwendung.“

2. § 8 lautet:

„§ 8. Der Bundesminister für Finanzen wird ermächtigt, dem Bundesverband der Israelitischen Kulturgemeinden Österreichs zum Zwecke der Verwertung und Verteilung des Erlöses an bedürftige Personen, die aus rassischen, religiösen oder politischen Gründen durch das NS-Regime verfolgt worden sind, jene Kunst- und Kulturgüter unentgeltlich zu übereignen, welche im Zuge der Abwicklung der Verfahren nach diesem Bundesgesetz nicht an die ursprünglichen Eigentümer oder deren Rechtsnachfolger von Todes wegen herausgegeben worden sind. Gegenstand der unentgeltlichen Übereignung sind die Positionsnummern laut Anhang.“

3. Dem § 9 wird ein Absatz 2 angefügt:

„(2) Die durch dieses Bundesgesetz unmittelbar veranlaßten Zuwendungen sind von der Schenkungssteuer befreit.“

4. § 10 Abs. 2 Z 3 lautet:

„Z 3. hinsichtlich des § 8 der Bundesminister für Finanzen.“

Anlage

### Verzeichnis

der im Eigentum des Bundes stehenden ehemals herrenlosen Kunst- und Kulturgüter.

Die Ermächtigung nach § 8 bezieht sich auf folgende Positionsnummern der gemäß § 1 Absatz 2 am 1. Februar 1986 im „Amtsblatt zur Wiener Zeitung“ verlautbarten Liste:

#### Gemälde

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 44, 45, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 76, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 139, 143, 144, 145, 146, 147, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161,

162, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 173, 174, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 191, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 217, 218, 219, 221, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 244, 245, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 271, 272, 274, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 305, 306, 309, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 323, 324, 325, 326, 327, 329, 330, 333, 334, 335, 336, 338, 339, 340, 341, 342, 344, 345, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 409, 410, 411, 412, 414, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 425, 426, 427, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 445, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 467, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 483, 484, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 516, 517, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 536, 537, 538, 539, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 574, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623

### **Miniaturen**

624, 625, 626

### **Aquarelle, Mischtechnik, Tempera, Gouachen**

627, 628, 629, 635, 636, 639, 643, 645, 646, 647, 651, 652, 653, 656, 658, 662, 667, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 702, 703, 704, 705, 706

### **Zeichnungen**

707, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 722, 723, 724, 727, 728 (a 1-a 8, a 9 a-c, a 10-a 174, a 176-a 181, a 183-a 200), 729, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757

### **Druckgraphik (Kupferstiche, Radierungen, Lithos, Holzschnitte)**

760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786

### **Plastiken**

787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 809, 811, 812, 813, 816, 817, 819, 820, 821, 823, 824, 825, 826, 827, 828

### **Möbel**

829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853

### **Taplaserien**

854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861

### **Porzellan**

862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 883, 884, 885, 887, 888

### **Keramik**

889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897

**Glasgegenstände**

898, 899, 900, 901, 902, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925

**Silber**

927, 928, 929, 930, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939

**Bronze**

940, 941, 942, 943

**Kupfer**

945

**Messing**

946, 947, 948, 949

**Waffen**

950, 953, 954, 955, 956, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997

**Textilien**

998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004

**Teppiche**

1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1015, 1017, 1018, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025

**Münzen und Medaillen**

1027, 1028, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046

**Schriftstücke**

1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069

**Theaterliteratur**

1070 (1-30, 32-177, 179-245, 248-342, 344-346, 349-484, 486-528, 530-547, 549-552, 554-578, 580-583, 585-744, 747-750, 752, 753, 755-759, 761-764, 766-768, 770-774, 776-843, 845-861, 863-913, 915-929, 931-946, 948-1023, 1025-1032, 1034-1041, 1043-1069, 1071-1110, 1112-1199, 1201-1209, 1211-1213, 1215-1223, 1225-1228, 1230-1234, 1236-1275, 1278-1289, 1291-1382, 1384-1399, 1401-1422, 1424-1566, 1568-1588, 1590-1652, 1654-1661, 1663-1672, 1674-1770, 1778, 1782, 1784, 1792, 1793, 1795-1798, 1800-1939, 1947-2043, 2045-2211, 2217, 2228, 2230, 2232, 2233, 2240-2527, 2529-2543, 2545-2972)

**Verschiedene Literatur**

1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120

**Zeitschriften**

1121, 1122, 1123, 1124, 1125

**Kataloge**

1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131

**Diverses**

1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170

Für die nachfolgenden Positionsnummern der gemäß § 1 Absatz 2 am 1. Februar 1986 im „Amtsblatt zur Wiener Zeitung“ verlautbarten Liste gilt die Ermächtigung gemäß § 8 nur, wenn sie nicht in den noch vor dem Landesgericht für Zivilrechtssachen Wien anhängigen Verfahren an die ursprünglichen Eigentümer oder deren Rechtsnachfolger von Todes wegen herausgegeben werden:

**Gemälde**

28, 47, 49, 50, 52, 77, 78, 136, 142, 211, 215, 216, 234, 243, 246, 273, 287, 307, 320, 321, 322, 331, 332, 346, 347, 367, 375, 413, 423, 444, 468, 501, 513, 514, 518, 561, 601

**Aquarelle, Mischtechnik, Tempera, Gouachen**

631, 634, 642, 649, 657, 659, 660, 661, 664, 666, 668

**Druckgraphik (Kupferstiche, Radierungen, Lithos, Holzschnitte)**

758, 759

**Münzen und Medaillen**

1035

**VORBLATT****Problem:**

Regelung der Ermächtigung des Bundesministers für Finanzen, jene Kunst- und Kulturgüter unentgeltlich zu übereignen, welche im Zuge der Abwicklung der Verfahren nach diesem Bundesgesetz nicht an die ursprünglichen Eigentümer oder deren Rechtsnachfolger von Todes wegen herausgegeben worden sind.

**Problemlösung:**

Gesetzliche Ermächtigung zur Übereignung an den Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs, damit dieser eine Verwertung der einzelnen Objekte und Verteilung des Erlöses an Bedürftige, welche aus rassischen, religiösen oder politischen Gründen durch das NS-Regime verfolgt worden sind, durchführen kann.

**Ziele:**

Abschließende Bereinigung der Materie Kunst- und Kulturgut, verbunden mit dem Ziel, die oben genannten Personengruppen zu unterstützen.

**Alternativen:**

Beibehaltung der geltenden Rechtslage.

**Kosten:**

Vollziehung kann mit den bestehenden Personalressourcen bewältigt werden und zieht unbedeutende budgetäre Auswirkungen nach sich. Die Beibehaltung der geltenden Rechtslage würde höhere Kosten verursachen.

**Konformität mit EU-Recht:**

Ist gegeben.

## Erläuterungen

### Allgemeiner Teil

In den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg wurden dem Bundesdenkmalamt Bilder und andere Kunst- und Kulturgüter übergeben, deren Eigentümer nicht festgestellt werden konnten. Diese Objekte stammen aus verschiedenen Quellen. Es handelt sich um von den Nationalsozialisten entzogenes Gut sowie um Gegenstände, die während der Kriegsjahre vielfach von den Eigentümern verlagert worden waren und wo eine entsprechende Zuordnung nicht mehr vorgenommen werden konnte. Andere Objekte sind im Zuge der sogenannten „Äußeren Restitution“ auf der Grundlage des zwischen der Bundesrepublik Deutschland und den westlichen Alliierten im Jahre 1956 abgeschlossenen Überleitungsvertrages an Österreich übergeben worden.

Ferner haben die Alliierten sukzessive jene Kunst- und Kulturgüter der Österreichischen Regierung übergeben, welche sie nach dem Zweiten Weltkrieg in verschiedenen Depots, die vom NS-Regime angelegt worden sind, sichergestellt haben und bei denen es trotz amerikanischer Bemühungen nicht gelungen ist, die ursprünglichen Eigentümer zu finden. In den darauffolgenden Jahren ist es den österreichischen Behörden möglich gewesen, die Eigentümer von mehr als 10 000 Objekten zu identifizieren und ihnen ihre Kunstgegenstände zurückzugeben.

In der Folge hat sich die mit dem Auffangorganisationsgesetz vom 13. März 1957, BGBl. Nr. 73/1957, unter anderem geschaffene „Sammelstelle A“ neben weiteren Aufgaben mit der Sammlung des unbeanspruchten oder erblös gebliebenen jüdischen Vermögens befaßt, um es für die Wiedergutmachung an Opfer der NS-Verfolgung zu verwenden. Die Sammelstellen (es gab daneben noch die „Sammelstelle B“) waren berechtigt, Rückstellungsansprüche geltend zu machen. Da die für einen Erfolg erforderlichen Nachweise oft nur schwer zu erbringen waren, wurde den Sammelstellen gemäß § 8 des 1. Kunst- und Kulturgüterbereinigungsgesetzes, BGBl. Nr. 294/1969, zur Abgeltung ihrer Ansprüche auf Rückübertragung von Kunst- und Kulturgut, das Personen gehört hat, die durch das NS-Regime verfolgt überwiesen. Gleichzeitig wurde mit diesem Gesetz auch die rechtliche Grundlage für den Eigentumserwerb an jenen Kunst- und Kulturgütern durch die Republik Österreich geschaffen, die in den nach diesem Gesetz vorgesehenen Verfahren nicht herausgegeben oder beansprucht worden sind.

Obwohl mit dem 1. Kunst- und Kulturgüterbereinigungsgesetz Antragsmöglichkeiten auf Rückgabe von Kunst- und Kulturgut geschaffen worden sind, blieb die Beteiligung an diesen Verfahren sehr gering und es wurden nur 72 Positionsnummern, das waren 269 Gegenstände, herausgegeben.

Mit dem 2. Kunst- und Kulturgüterbereinigungsgesetz wurde neuerlich für die ursprünglichen Eigentümer oder deren Rechtsnachfolger von Todes wegen die Möglichkeit eröffnet, Herausgabeansprüche gegen die Republik Österreich geltend zu machen. Um eine möglichst große Bekanntheit zu gewährleisten, wurde auch bei den österreichischen Vertretungsbehörden im Ausland die Liste aller jener Kunst- und Kulturgüter, deren Rückgabe beantragt werden konnten, zur Einsichtnahme aufgelegt. Zugleich konnten aber Ansprüche, neben dem Bundesministerium für Finanzen, auch bei allen Vertretungen Österreichs im Ausland angemeldet werden. Insgesamt wurden vom Bundesministerium für Finanzen 367 Anträge an die Finanzlandesdirektion für Wien, Niederösterreich und Burgenland als Prüfstelle weitergeleitet. Die Finanzlandesdirektion konnte auf Grund der von ihr durchgeführten Verfahren 22 Positionsnummern (151 Gegenstände) an 21 Antragsteller herausgeben. Ein Großteil der geltend gemachten Ansprüche wurde jedoch wegen Mehrfachbeanspruchung gemäß § 5 Abs. 2 leg. cit. beim Landesgericht für Zivilrechtssachen Wien anhängig gemacht.

Die Abwicklung dieser Verfahren gestaltete sich zum Teil sehr schwierig. Es darf nicht außer acht gelassen werden, daß seit jenem Zeitpunkt, wo die Antragsteller ihre Kunst- und Kulturgüter das letzte

Mal gesehen haben, oft Jahrzehnte vergangen sind. Besondere Probleme haben sich dann ergeben, wenn die ursprünglichen Eigentümer zwischenzeitlich verstorben waren und die Verfahren mit den Erben fortgesetzt worden sind.

Da nunmehr die gerichtliche Abwicklung der Verfahren vor dem Abschluß steht, stellt sich die Frage nach der Verwertung jener Kunst- und Kulturgüter, welche nicht an die Eigentümer oder deren Rechtsnachfolger von Todes wegen herausgegeben werden konnten. Nach der geltenden Rechtslage ist vorgesehen, daß der Bundesminister für Finanzen ermächtigt wird, über das nach den Bestimmungen dieses Bundesgesetzes im Eigentum des Bundes verbleibende Kunst- und Kulturgut durch freiwillige öffentliche Versteigerung zu verfügen. Der bereinigte Verwertungserlös sollte gemäß § 8 Abs. 2 für Zwecke von bedürftigen Personen verwendet werden, die aus rassistischen, religiösen und politischen Gründen durch das NS-Regime verfolgt worden sind. Da bei der Konzeption des 2. Kunst- und Kulturgutbereinigungsgesetzes primär Einzelansprüche von Personen im Vordergrund gestanden sind, wurde der Verwertung der nach Abschluß aller Verfahren verbliebenen Kunst- und Kulturgüter keine Priorität eingeräumt. Im Hinblick auf den bevorstehenden Abschluß aller noch anhängigen Verfahren und dem Bemühen der Republik Österreich, 50 Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg eine Lösung der Frage herbeizuführen, kam nunmehr als gegenüber der bestehenden Rechtslage bessere Lösung die Überlegung zustande, die unbeanspruchten gebliebenen Kunst- und Kulturgüter dem Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs in Vertretung jener Menschen zu übertragen, denen sie ursprünglich überwiegend gehört haben. Da es die Zielsetzung auch der geltenden Rechtslage ist, sofern die Möglichkeit der Rückstellung an die ursprünglichen Eigentümer oder deren Rechtsnachfolgern von Todes wegen nicht gegeben ist, den Verwertungserlös jenen Bedürftigen zukommen zu lassen, die Opfer des NS-Regimes gewesen sind, soll nunmehr der Weg gewählt werden, die Gegenstände dem Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs zu übertragen. Nach Abzug der durch das Verwertungsverfahren entstandenen Kosten werden 12 vH des verbleibenden Erlöses nach der mit dem Bundesministerium für Finanzen akkordierten Vereinbarung vom Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs dem Bundesverband österreichischer Widerstandskämpfer und Opfer des Faschismus (KZ-Verband), dem Bund Sozialistischer Freiheitskämpfer und Opfer des Faschismus sowie der ÖVP-Kameradschaft der politisch verfolgten jeweils zu gleichen Teilen zugewendet werden. Durch diese Vorgangsweise soll der überwiegenden Herkunft der Gegenstände, somit dem Rückstellungsgedanken Rechnung getragen werden, durch Einbeziehung der Opferverbände aber auch einer in diesem Zusammenhang adäquaten Berücksichtigung aller Opfergruppen entsprochen werden. Diese Zuwendung stellt ebenfalls eine Zweckzuwendung dar, welche gemäß § 15 Absatz 1 Z 15 des Erbschafts- und Schenkungssteuergesetzes 1955 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. Nr. 694/1993 (Artikel VII) von der Schenkungssteuerpflicht ausgenommen ist.

Die Zuständigkeit zur Erlassung dieses Bundesgesetzes ergibt sich aus Artikel 17 B-VG iVm Artikel 10 Absatz 1 Z 6 – („Zivilrechtswesen“) – sowie Artikel 10 Absatz 1 Z 2 – („Warenverkehr mit dem Ausland“) – Z 4 – („Bundesfinanzen“) und Z 13 B-VG – („Denkmalschutz“).

Es wird darauf hingewiesen, daß gemäß Artikel 42 Absatz 5 B-VG gegen Beschlüsse des Nationalrates, die Verfügungen über Bundesvermögen betreffen, der Bundesrat keinen Einspruch erheben kann.

Für die Durchführung dieses Bundesgesetzes entsteht kein zusätzlicher Personal- und Sachaufwand.

### Besonderer Teil

#### Zu § 4 Abs. 5:

Schon nach der bisherigen Rechtslage fanden die Bestimmungen des Denkmalschutzgesetzes auf die freiwillige Veräußerung von im Eigentum des Bundes stehenden Kunst- und Kulturgütern sowie die Bestimmungen des Bundesgesetzes betreffend das Verbot der Ausfuhr von Gegenständen geschichtlicher, künstlerischer oder kultureller Bedeutung auf eine etwaige Ausfuhr von herausgegebenen Gegenständen auf eine bestimmte Zeit keine Anwendung. Die in § 8 des vorliegenden Gesetzentwurfes vorgesehene, gegenüber der geltenden Rechtslage abgeänderte Vorgangsweise erfordert auch eine Adaption des § 4 Abs. 5. Einerseits wird ein neu zu beurteilender Sachverhalt durch die unentgeltliche Überweisung der Kunst- und Kulturgüter durch die Republik Österreich an den Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs geschaffen, dem ebenfalls die Privilegierung dieser Bestimmung zugute kommen soll, andererseits sollen auch die unmittelbaren Erwerber im Zuge der Verwertung der Gegenstände durch den Bundesverband in gleicher Weise wie jene Personen, welche ihr Eigentum auf Grund eines Herausgabeverfahrens erlangt haben, vom Anwendungsbereich des Denkmalschutzgesetzes und des Ausfuhrverbotsgesetzes ausgenommen sein. Der Begriff „freiwillige Veräußerung“ umfaßt jede Art von freiwilligem Verkauf, Tausch, Schenkung oder Versteigerung. Diese Ausnahmebestimmungen sind angebracht, um

die bestmögliche Verwertung, die nur mit Zulassung auch ausländischer, nicht aus dem EU-Bereich stammender Interessenten bzw. Erwerber möglich ist, zu gewährleisten.

Der unbeschränkten Ausfuhr in Drittstaaten stehen auch die Bestimmungen der Verordnung Nr. 3911/92 des Rates der Europäischen Gemeinschaften vom 9. Dezember 1992 nicht entgegen.

#### Zu § 8:

§ 8 des vorliegenden Entwurfes enthält die gesetzliche Ermächtigung an den Bundesminister für Finanzen, über jene Kunst- und Kulturgüter durch unentgeltliche Eigentumsübertragung zu verfügen, welche nicht auf Grund von Verfahren nach der geltenden Rechtslage herausgegeben worden sind.

Da die geltende Rechtslage in § 8 Absatz 1 eine freiwillige öffentliche Versteigerung durch Verfügung durch den Bundesminister für Finanzen vorsieht, kann dieser nicht von der Verfügungsermächtigung gemäß § 63 Abs. 1 Z 2 Bundeshaushaltsgesetz, BGBl. Nr. 213/1986, in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. Nr. 314/1994 in Verbindung mit Artikel XII Abs. 2 Z 2 Bundesfinanzgesetz 1995, BGBl. Nr. 283/1995, Gebrauch machen.

Der Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs, der Mitglieder vertritt, welche im besonderen Maße während des Dritten Reiches verfolgt worden sind, gibt auf Grund der genauen Problemkenntnis und Sensibilität für das durch die Opfer Erlittene Gewähr einerseits für die bestmögliche Verwertung und andererseits für den Einsatz und die zielgerichtete Verwendung des so erzielten Erlöses. Die Zielsetzung der geltenden Bestimmung wurde insofern beibehalten, als auch im vorliegenden Gesetzesentwurf der Erlös für Zwecke von bedürftigen Personen, die aus rassischen, religiösen oder politischen Gründen vom NS-Regime verfolgt worden sind, zu verwenden ist. Im auf der Grundlage dieser gesetzlichen Ermächtigung abgeschlossenen Vertrag zwischen der Republik Österreich und dem Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs wird auch zu vereinbaren sein, daß der Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden insgesamt 12 vH des Verwertungserlöses dem Bundesverband österreichischer Widerstandskämpfer und Opfer des Faschismus (KZ-Verband), dem Bund Sozialistischer Freiheitskämpfer und Opfer des Faschismus sowie der ÖVP-Kameradschaft der politisch Verfolgten jeweils zu einem Drittel zuwendet. Diese drei Verbände werden ebenfalls zu verpflichten sein, die erhaltenen Mittel an bedürftige Opfer des NS-Regimes weiterzugeben.

Die unentgeltliche Übertragung der Kunst- und Kulturgüter an den Bundesverband der Israelitischen Kultusgemeinden Österreichs ist eine Zuwendung einer öffentlich-rechtlichen Körperschaft und wäre somit gemäß § 15 Absatz 1 Z 15 des Erbschafts- und Schenkungssteuergesetzes 1955 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. Nr. 694/1993 (Artikel VII) von der Steuerpflicht ausgenommen.

#### Zu § 9 Abs. 2:

Durch diese Bestimmung soll sichergestellt werden, daß alle Zuwendungen, auch jene der drei Verbände an bedürftige NS-Opfer, von der Schenkungssteuer befreit sind.